

Trois musiciens devant Dieu,

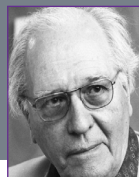
Stravinsky



Schoenberg



Messiaen



par **Philippe CHARRU**, s.j.

Responsable du département Esthétique du Centre Sèvres

■ **Trois œuvres majeures de trois maîtres du XX^e siècle musical :**

- *La Symphonie de Psaumes* de Igor Stravinsky
- *Moïse et Aaron* de Arnold Schoenberg
- *Éclairs sur l'au-delà* de Olivier Messiaen.

■ **Trois univers stylistiques différents**

dont les approches musicales et spirituelles mettront en lumière trois manières différentes de se tenir devant Dieu

■ **Une ouverture de l'oreille à la musique du XX^e siècle**

Commentaires et analyses ne seront jamais séparés de l'écoute musicale.

Moïse et Aaron sera projeté, dans sa version scénique, sur grand écran.

Aucune connaissance musicale ou théologique n'est requise pour suivre cette session.

**Du samedi 5 mars à 9h30
au dimanche 6 mars
à 16h30**

**au
CENTRE ŒCUMÉNIQUE
ET ARTISTIQUE DE CHARTRES**

Trois œuvres majeures de trois maîtres du XX^e siècle musical sont inscrites au programme de cette session : *La Symphonie de Psaumes* de Igor Stravinsky, *Moïse et Aaron* de Arnold Schoenberg, *Éclairs sur l'au-delà* de Olivier Messiaen. S'inscrivant dans des traditions musicales, culturelles et religieuses très différentes, chacun de ces musiciens a créé un style propre dont la singularité s'impose comme telle. Mais cette singularité ne verse ni dans l'isolement, ni dans l'ésotérisme. Au contraire chacun de ces styles atteint à ce que le compositeur de *La Symphonie de Psaumes* appelait « l'universalité dans l'ordre de l'esprit ». C'est pourquoi elles s'imposent aujourd'hui comme des classiques du XX^e siècle musical et nous pouvons nous y reconnaître à un titre ou à un autre.

L'écoute intégrale et l'analyse de ces œuvres cherchera à déchiffrer à même leur style, les perspectives théologiques et les voies spirituelles qu'elles ouvrent. Nous verrons qu'elles témoignent de trois manières différentes de se tenir devant Dieu.

S'attacher à une approche stylistique d'une œuvre c'est avant tout se rendre attentif à la manière dont elle se donne dans sa réalité sensible, c'est-à-dire en son rythme intérieur, son langage, son écriture et ses couleurs instrumentales. Les commentaires et analyses ne seront donc jamais séparés de l'écoute musicale à laquelle une place centrale sera donnée. Le *Moïse et Aaron* de Schoenberg, dans sa version scénique, sera projeté en soirée sur grand écran. *Aucune connaissance musicale ou théologique particulière n'est requise pour suivre cette session.*

Au Centre œcuménique et artistique de Chartres

13, rue du Docteur de Fourmestraux – 28000 Chartres

À 100 mètres de la cathédrale – Parking privé

Tarifs

- ♦ 101€ (cours seul) ♦ 135 € (cours et repas)
- ♦ 155 € (avec logement) + 10 € supplémentaires pour chambre individuelle

Renseignements

CENTRE SÈVRES – FACULTÉS JÉSUITES DE PARIS
35 bis, rue de Sèvres
75006 PARIS
Tél. 01 44 39 56 14
secretariat@centresevres.com

Inscription en ligne

STUDIUM DE PHILOSOPHIE DE CHARTRES
20, place Jean Moulin
28000 CHARTRES
Tél. 02 37 20 00 40
<http://genre.chartres.chemin-neuf.fr>

